

Étudier le récit d'une épreuve

Notions : champ lexical – personnages du récit

Échanger

Quels personnages sont représentés sur l'image ?
Décrivez le lieu qui les entoure.

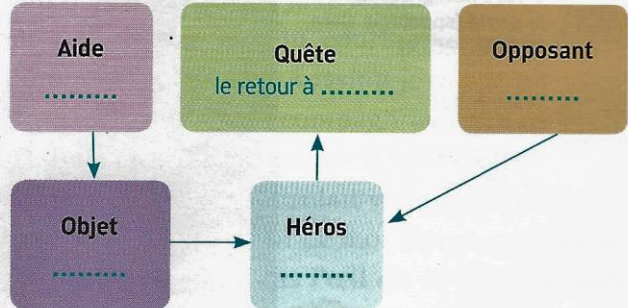
Comprendre

1. Qu'est-ce qu'un *radeau* (l. 1) ? Qu'arrive-t-il à cette embarcation dès le début du récit ?
2. D'après Ino, Ulysse doit-il rester sur le radeau ? Quels conseils lui donne-t-elle ?
3. Jusqu'où Ulysse doit-il nager ?

Approfondir

4. a. Quels mots expriment le danger et la violence de la tempête ?
b. À la fin du texte, relevez trois mots qui signalent la fin de la tempête.
5. a. De quelles qualités Ulysse fait-il preuve ?
b. Combien de temps reste-t-il en mer ? Relevez un **complément de phrase** dans le dernier paragraphe pour justifier votre réponse.

6. Placez les noms suivants dans le schéma :
Ulysse – Poséidon – Ino – un voile – Ithaque



Faire le bilan

Complétez le bilan avec les mots qui conviennent.

Ulysse, le de l'histoire, doit surmonter une nouvelle que lui inflige Poséidon, son Pris dans une tempête, il survit grâce à l'..... d'Ino, qui lui donne un voile magique ; mais il doit aussi sa survie à ses propres : à demi noyé, il n'abandonne jamais son but et fait preuve de

Vocabulaire en contexte

- Cherchez dans le dictionnaire les noms **impétuosité** (l. 5) et **sérénité** (l. 27-28), puis donnez un synonyme pour chacun. Trouvez l'adjectif qui correspond à chacun de ces deux noms : *une mer impétu.....* ; *un paysage ser.....*
- Quel est le sens du mot **voile** (l. 4) au féminin ? Et au masculin ?

LIRE À VOIX HAUTE

Dans la Grèce antique, les aventures d'Ulysse étaient transmises à l'oral par un aède. Entraînez-vous à lire le premier paragraphe du texte à voix haute, de manière expressive.

Consignes

- Repérez les mots qui expriment la peur, la souffrance, la volonté ou le soulagement.
- N'hésitez pas à exagérer le ton sur lequel vous lirez ces mots.
- Variez le rythme de votre lecture : accélérez ou ralentissez, selon que les actions sont rapides ou lentes.
- Accompagnez votre lecture de gestes expressifs (vous pouvez lever les bras, attraper un objet, vous asseoir...).

