

# La fin du sortilège

La Belle et la Bête  
(C. Gans, 2014)



La Bête autorise la Belle à rendre visite à sa famille à condition qu'elle revienne au château au bout de huit jours. Les sœurs de la Belle, qui sont jalouses, la retiennent tant qu'elles peuvent pour qu'elle ne respecte pas ce délai. C'est alors qu'une vision de la Bête mourante rappelle à la Belle sa promesse et la pousse à regagner le château.



Illustration de David Sala pour « La Belle et la Bête » © Casterman (2014).

Image animée

Elle s'habilla magnifiquement pour lui plaire, et s'ennuya à mourir toute la journée, en attendant neuf heures du soir ; mais l'horloge eut beau sonner, la Bête ne parut point. La Belle alors craignait d'avoir causé sa mort. Elle courut tout le palais en jetant de grands cris ; elle était au désespoir. Après avoir cherché partout, elle se souvint de son rêve, et courut dans le jardin vers le canal, où elle l'avait vue en dormant. Elle trouva la pauvre Bête étendue sans connaissance, et elle crut qu'elle était morte. Elle se jeta sur son corps, sans avoir horreur de sa figure ; et, sentant que son cœur battait encore, elle prit de l'eau dans le canal et lui en jeta sur la tête. La Bête ouvrit les yeux, et dit à la Belle :

« Vous avez oublié votre promesse ; le chagrin de vous avoir perdue m'a fait résoudre à me laisser mourir de faim ; mais je meurs content, puisque j'ai le plaisir de vous recevoir encore une fois.

– Non, ma chère Bête, vous ne mourrez point, lui dit la Belle ; vous vivrez pour devenir mon époux ; dès ce moment je vous donne ma main, et je jure que je ne serai qu'à vous. Hélas ! je croyais n'avoir que de l'amitié pour vous, mais la douleur que je sens me fait voir que je ne pourrais vivre sans vous voir. »

À peine la Belle eut-elle prononcé ces paroles qu'elle vit le château brillant de lumière ; les feux d'artifices, la musique, tout lui annonçait une fête ; mais toutes ces beautés n'arrêtèrent point sa vue : elle se retourna vers sa chère Bête, dont le danger la faisait frémir. Quelle fut sa surprise ! la Bête avait disparu, et elle ne vit plus à ses pieds qu'un prince plus beau que l'amour, qui

Textes écho  
Ovide,  
Métamorphoses  
(Apollon et Daphné, 25  
Lycaon)

la remerciait d'avoir fini son enchantement. Quoique ce prince méritât toute son attention, elle ne put s'empêcher de lui demander où était la Bête.

« Vous la voyez à vos pieds, lui dit le prince. Une méchante fée m'avait condamné à rester sous cette figure jusqu'à ce qu'une belle fille consentît à m'épouser, et il m'était défendu de faire paraître mon esprit. Ainsi, il n'y avait que vous dans le monde assez bonne pour vous laisser toucher de la bonté de mon caractère ; et, en vous offrant ma couronne, je ne puis m'acquitter des obligations que je vous ai. »

■ Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, « La Belle et la Bête », dans *Le Magasin des enfants* (1757).

## Étudier la transformation de la Bête

Notions : éléments de résolution – merveilleux

### Échanger

Êtes-vous surpris par cet épisode final du conte ou vous rappelle-t-il d'autres contes ? Lesquels ?

### Analyser

- a. Repérez les trois étapes du récit et racontez-les.  
b. Donnez un titre à chaque étape.
- Relevez la phrase qui montre que les sentiments de la Belle ont évolué depuis sa première rencontre avec la Bête. Comment appelleriez-vous ce nouveau sentiment ?
- Citez tous les éléments montrant que ce passage est merveilleux.
- Assiste-t-on aux différentes étapes de la métamorphose de la Bête ? Justifiez votre réponse.
- À quelle condition la Bête pouvait-elle retrouver sa forme de prince ?

6. Que deviennent, selon vous, la Belle et la Bête à la toute fin du conte ? D'après vous, qu'arrive-t-il aux sœurs de la Belle ?

### Faire le bilan

Complétez ce schéma pour montrer les transformations qui ont lieu dans cette scène.



**Repère :** L'élément de résolution vient apporter une solution aux épreuves auxquelles le héros est confronté. Il précède la situation finale, situation des personnages à la toute fin du conte.

### Vocabulaire en contexte

- Donnez plusieurs mots appartenant à la famille d'**enchantement** (l. 23), puis précisez le sens du mot dans le texte.

### RACONTER LA MÉTAMORPHOSE DE LA BÊTE

Rédigez un texte d'une dizaine de lignes pour raconter la transformation de la Bête en prince.

#### Consignes

- Vous utiliserez les verbes suivants : *disparaître* – *rétrécir* – *s'effacer* – *se rétracter* – *apparaître* – *devenir*.
- Vous pourrez vous inspirer des images du film de Jean Cocteau ci-contre.



Photogrammes du film *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau (1946).