

tahitienne et des baigneuses au bord d'une source, et les couleurs, les silhouettes, le motif lui-même étaient à ce point reconnaissables que, malgré le mauvais état de la toile, il était impossible de s'y tromper.

(À suivre...)

6. **Paillote, case** : simple maisonnette en bois. 7. **Lucre** : gain d'argent. 8. **Mercantilisme** : voir note 1. 9. **Matérialisme** : manière de vivre entièrement tournée vers les biens matériels. 10. **Gratitude** : remerciements. 11. **Souiller** : salir (au sens figuré). 12. **Manière** : style de l'artiste.

Pourquoi quitter la civilisation ?

Li 3

1. Qui raconte l'histoire ? À quelle personne ?

Le narrateur est-il personnage ?

2. Le texte fournit-il des informations sur le narrateur ? Répondez par *oui* ou *non*, et donnez l'information.

Son nom et son âge	Oui / Non
Sa nationalité	Oui / Non
Son métier	Oui / Non
Ses idées	Oui / Non

3. De quoi le narrateur rêve-t-il ? Où réalise-t-il son rêve ?

4. Qui est Taratonga ? Quel pacte le narrateur conclut-il avec elle (l. 96-102) ?

5. Relevez au moins six mots appartenant au **champ lexical** de l'argent. Le narrateur vous semble-t-il réellement désintéressé ?

6. Quel événement trouble sa vie idéale au bout de trois mois ? Relevez l'**indication temporelle** qui le signale.

7. Selon vous, le narrateur trouvera-t-il le bonheur à Taratona ?

8. Résumez le début de la nouvelle : situation initiale du personnage et élément qui déclenche l'action.

9. À quelle suite vous attendez-vous ? Échangez vos hypothèses.