

EXERCICES D'ORTHOGRAPHE SUR LES HOMOPHONES GRAMMATICaux

Manipuler

1 Remplacez les pointillés par *c'est* ou *s'est*.

S'est est toujours suivi d'un participe passé, on peut le mettre à la 1^{re} personne :

Il s'est trompé. → *Je me suis trompé.*

C'est peut souvent être remplacé par *cela est*, on ne peut pas le mettre à la 1^{re} personne.

- a. Le ballon ... dégonflé, ... dommage. b. Le mois d'août, ... le mois des vacances. c. Elle ... installée à l'ombre, ... le lieu idéal pour lire. d. ... en allant acheter son pain qu'elle ... perdue. e. Elle ... précipitée dans l'eau pour secourir son petit frère : ... courageux ! f. Elle ne ... pas souvenue de toi, ... étonnant.

2 Remplacez les pointillés par *mon* ou *m'ont*, *ma* ou *m'a*, *mes*, *m'es* ou *m'est* pour retrouver le texte de Molière (toutes les formes ne sont pas à utiliser).

Harpagon, homme très avare, s'aperçoit que la cassette où il avait caché toute sa fortune vient de lui être dérobée.

HARPAGON. – Je suis perdu, je suis assassiné, on ... coupé la gorge, on ... dérobé ... argent. [...] ... esprit est troublé, et j'ignore où je suis, qui je suis, et ce que je fais. Hélas ! ... pauvre argent ! ... pauvre argent ! ... cher ami ! on ... privé de toi ; et puisque tu ... enlevé, j'ai perdu ... support¹, ... consolation, ... joie.

■ D'après Molière, *L'Avare* (1668), IV, 7.

1. Soutien.

3 Remplacez les pointillés par *ma*, *m'a* ou *m'as*, *mon* ou *m'ont*, *mes* ou *m'est*.

- a. Elle ... aidé à porter ... valise. b. ... avion avait du retard, ils ne ... pas attendu. c. ... amis ... fait une surprise. d. Tu ... beaucoup étonné. e. Ce bijou ... très cher, il ... été offert par ... grand-mère. f. Personne ne ... indiqué ... place.

4 Remplacez les pointillés par *ta*, *t'a*, *ton*, *t'ont*, *tes*, *t'es*, *t'est* ou *t'ai*.

- a. ... long voyage ... fatigué. b. Enlève ... veste, ... amis ... réservé une surprise. c. Les lions ... fait peur, je ... pourtant dit que tu ne risquais rien. d. Tu ... vanté quand tu lui as annoncé ... victoire. e. ...-il venu à l'idée qu'elle ne ... pas vu ?

5 Remplacez les pointillés par *la*, *l'a*, *l'as*, *les*, *l'es*, *l'est* ou *l'ai*.

- a. ...-tu rencontré récemment ? b. Je ... rencontré tous ... jours de ... semaine. c. Ma sœur est intéressée par l'archéologie mais elle ... aussi par ... mythologie. d. Je suis sûre, et toi, ...-tu aussi ? e. Il ... rencontrée sur ... plage.

6 Remplacez les pointillés par *son* ou *sont*, *ses*, *ces*, *s'est*, *c'est*, *sais* ou *sait*.

- a. ...-tu que ... parents lui ont dit : « ... très bien » ? b. Que ...-il passé ... derniers jours ? Je ne ... pas. c. Il a oublié ... portefeuille, il ne ... pas souvenu de ... rendez-vous avec moi, ... vraiment un garçon étourdi ! d. On ne ... pas si elles ... aussi bonnes dans toutes les disciplines. e. Il ne ... aperçu de rien, pourtant tous ... amis étaient au courant. f. À quelle heure ... terminé le spectacle ? g. Où ... les responsables ? personne ne le ... : ... vraiment inadmissible. h. ... réveil n'a pas sonné, ... la raison de ... retard.

7 Choisissez la bonne orthographe.

- a. Prends (*ma* / *m'a*) place. b. (*La* / *L'a* / *L'as*)-tu rencontré ? c. Elle (*ta* / *t'a* / *t'as*) vu. d. Je ne connais pas (*son* / *sont*) nom. e. Ils (*mon* / *m'ont*) étonné. f. Ils (*ton* / *t'ont*) appelé. g. Ils (*son* / *sont*) arrivés. h. J'ai oublié (*mes* / *m'est*) gants. i. Il (*mes* / *m'est*) arrivé une aventure. j. Elle (*ses* / *s'est*) aperçue de son erreur. k. Elle ne (*s'est* / *sait*) pas encore (*ses* / *s'est*) leçons. l. Il (*s'est* / *c'est*) souvenu de tout.

8 Remplacez les pointillés par un homophone de la leçon.

Harpagon est persuadé que Valère, son intendant, est le responsable du vol. Valère est amoureux de la fille d'Harpagon et croit qu'Harpagon a découvert leur liaison : un quiproquo en découle.

HARPAGON. – Mais dis-moi, qui ... porté à cette action ? [...]

VALÈRE. – Un dieu qui porte ... excuses de tout ce qu'il fait faire : l'amour. [...]

HARPAGON. – L'amour de ... louis d'or. [...] Mais je veux [...] que tu me confesses en quel endroit tu me ... enlevée.

VALÈRE. – Moi ? Je ne ... point enlevée [...].

HARPAGON. – Ô ... chère cassette ! Elle n'est point sortie de ... maison ?

VALÈRE. – Non, Monsieur.

HARPAGON. – Hé ! [...] tu n'y as point touché ? [...]

VALÈRE. – Tous ... désirs se sont bornés à jouir de sa vue ; et rien de criminel n'a profané la passion que ... beaux yeux ... inspirée.

HARPAGON. – ... beaux yeux de ... cassette !

■ D'après Molière, *L'Avare* (1668), V, 3.

S'exprimer

9 RÉDIGER UN DIALOGUE À votre tour, rédigez un dialogue construit sur un quiproquo. Utilisez le plus possible les homophones de la leçon.