

EXERCICE D'ÉCRITURE : COMPOSER UN POÈME D'AMOUR

SUJET

Composez un poème pour évoquer un sentiment amoureux (réel ou imaginaire) : premiers émois, rêveries...
Rédigez deux strophes en vers libres ou réguliers.

Je prépare le sujet

- Je choisis un **motif amoureux** : un rêve d'amour, la joie ou la souffrance d'aimer, une déclaration d'amour, un premier baiser, la célébration de l'être aimé...
- Je choisis la **longueur de la strophe** et le **mètre utilisé** : vers réguliers courts (cinq ou six syllabes...) ou longs (décasyllabes, alexandrins...), vers libres (sans rimes et de longueur variable et éventuellement sans ponctuation).

Je mobilise mes connaissances

- Je connais les **règles de versification** : le décompte des syllabes (règle du **e** muet), les coupes, la disposition des rimes, le jeu des sonorités. > page 150
- Je note le lexique des sensations et émotions dont j'ai besoin.
- Je connais les **figures de style** : comparaison, métaphore, antithèse, allégorie, anaphore. > page 151

Besoin de mots ?

joie : bonheur, plaisir, sourire, ravi, transporté ;
peine : tristesse, douleur, malheureux, inconsolable, pleurer ;
tendresse : aimer, caresse, douceur, cœur.

Je rédige une première version

- J'écris le **premier vers**.
- J'utilise les **figures de style** qui me conviennent : anaphore (*Toi qui...*, *Je t'aime pour...*, *Je t'ai vu(e)...*), métaphore, comparaison...
- Je travaille le **vocabulaire** et les **jeux sur les sonorités**.

Comment commencer ?

*J'ai tant de joie dans le cœur ;
Tu m'as trouvé(e) ; Il n'aurait fallu... ;
Si souvent je t'ai imaginé(e)...*

Besoin d'aide ?

Rimes : amour/toujours, plaisir/désir, souffrance/espérance, cœur/pleurs/douceur/bonheur
Assonances et allitérations : pleure/pleut/cœur ; souffrance/absence ; amour/amer

J'améliore et je finalise mon texte

Je vérifie que j'ai bien répondu au sujet.

• Le poème est-il centré sur l'amour ?	Oui / Non
• Ai-je exprimé des sensations et émotions avec un vocabulaire précis et varié ?	Oui / Non
• Ai-je rédigé des vers libres ou réguliers ?	Oui / Non
• Ai-je créé des jeux sur les sonorités ?	Oui / Non
• Ai-je utilisé au moins une figure de style ?	Oui / Non

Je vérifie que mon texte est bien écrit.

• Mon texte est-il mis en espace correctement ?	Oui / Non
• Ai-je respecté les accords verbe-sujet et les accords dans le GN ?	Oui / Non
• Ai-je vérifié l'orthographe des mots difficiles ?	Oui / Non

Je corrige si besoin et je recopie mon texte au propre.

Travail de recherche : composer une fiche sur un des poètes proposés – fiche centrée sur les femmes ou la femme qu'il a aimées.

> Faites une recherche sur la vie de l'un des poètes proposés en mettant l'accent sur sa vie amoureuse. Cherchez ensuite un poème écrit en l'honneur de la femme aimée.

Hugo Musset Éluard Aragon

> Exposez en classe votre recherche et lisez le poème.

MÉTHODE

- Centrez votre biographie** sur les femmes aimées. Dites qui sont ces femmes.
- Exposez** avec clarté le résultat de vos recherches.
- Présentez** à la classe le poème choisi et **lisez-le** avec expressivité.