

D'Anne qui lui jeta de la neige

Repères

Renaissance

Poésie

- Clément Marot (1496-1544), poète de la Renaissance, vécut à la cour de François I^{er}, où il s'éprit d'Anne d'Alençon.
- Il écrit des **épigrammes**, un genre en vogue à l'époque (poèmes courts se terminant par un jeu de mots).

Anne par jeu me jeta de la neige,
Que je trouvais froide certainement ;
Mais c'était feu, l'expérience en ai-je,
Car je fus embrasé soudainement.

5 Puisque le feu loge secrètement
Dedans la neige, où trouverai-je place¹
Pour ne point brûler ? Anne, seule ta grâce
Peut éteindre le feu que je sens bien,
Non point par eau, par neige ni par glace,

10 Mais par sentir² un feu pareil au mien.

■ Clément Marot, *Épigrammes*, I, 24 (vers 1535), adapté du moyen français par les auteurs.

1. **Où trouverai-je place... ?** : Où pourrai-je me mettre... ?
2. **Par sentir** : par le fait de ressentir.

Comment le poète Clément Marot joue-t-il sur les mots pour parler d'amour ?

Comprendre

- De qui le poète est-il tombé amoureux ? En quelle occasion ?
- Par quelle sensation son émotion se manifeste-t-elle ?

Analyser

1. a. Quel est le nom de la strophe qui constitue le poème ?

Aide : Les strophes de trois, quatre et dix vers sont des **tercets**, des **quatrains**, des **dizains**.

b. Quel est le **mètre** utilisé ? Pour répondre, comptez le nombre de syllabes du vers (le e muet ne compte pas devant une voyelle et en fin de vers).

Aide : L'**octosyllabe**, le **décasyllabe**, l'**alexandrin** sont des vers de huit, dix, douze syllabes.

2. a. Qui a l'initiative du jeu ? Qui en est la victime ? Appuyez-vous sur les **pronoms** et le **lexique** (v. 1 à 4).
b. À partir de quel vers le poète s'adresse-t-il à Anne ? Citez le texte.
3. Comment le jeu avec la neige mène-t-il au jeu avec les mots ? Pour répondre :
a. citez le **champ lexical** du froid et du feu ;
b. dites quels mots sont pris au sens figuré.
4. a. Quelle demande le poète fait-il à la jeune femme ?
b. Expliquez le jeu de mots présent dans le dernier vers.

Bilan

- Rédigez le bilan à partir des mots : *épigramme, décasyllabe, dizain, jeu sur les mots, coup de foudre*.

RÉCITER UN POÈME

Apprenez le poème et récitez-le en mettant en valeur le jeu de mots final.

04

Texte +

Pierre de Ronsard, « Mignonne, allons voir si la rose... » (1524)

Manuel numérique