

## Le champ sémantique et la polysémie

.../8

- \* **11** Utilisez les mots soulignés dans une phrase où ils auront un autre sens. (4 points)
- a. Ton exposé était très clair. b. Mon voisin est un curieux personnage. c. C'est moi qui ai compté les points. d. Nous avons joué au Monopoly.
- \* **12** Donnez le sens du mot *étude* dans chacune de ces phrases. (4 points)
- a. L'étude de ce poème m'a beaucoup plu. b. Ce projet est encore à l'étude. c. Je vais poursuivre mes études jusqu'à la licence. d. Mon père est clerc de notaire à l'étude de Maître Durand.

## Le champ lexical, les mots génériques et spécifiques

.../8

- \* **13** Trouvez quatre mots spécifiques pour chacun des mots génériques suivants. (2 points)
- a. ville. b. profession. c. qualité. d. métal.

- \* **14** Trouvez le mot générique qui figure dans chaque liste. (2 points)
- a. Seine, Garonne, Nil, fleuve, Loire. b. ballon, poupée, jouet, ours en peluche. c. poireau, carotte, légume, pomme de terre. d. rose, tulipe, fleur, hortensia.

- \* **15 a.** Identifiez les deux champs lexicaux auxquels se rattachent les mots en rouge et en vert. (2 points)
- b.** En quoi illustrent-ils le thème de la strophe ? (2 points)

Oh ! Combien de **marins**, combien de **capitaines**  
 Qui sont partis joyeux pour des **courses lointaines**,  
 Dans ce morne horizon **se sont évanouis** !  
 Combien ont **disparu**, **dure et triste fortune** !  
 Dans une **mer** sans fond par une nuit sans lune,  
 Sous l'aveugle **océan à jamais enfouis** !

■ Victor Hugo, « Oceano Nox », *Les Rayons et les Ombres* (1840).

Mon score .../40

## J'évalue mes compétences

Je sais...	Je révise...	Je vais plus loin...
identifier l'origine et les familles des mots (Ex 3 et 4)	si score < 4 → <b>Fiches 33 et 34</b>	si score total > 20 → <b>Je réinvestis mes compétences</b>
former les mots dérivés et composés (Ex 5 à 7)	si score < 4 → <b>Fiche 35</b>	
identifier et utiliser les synonymes... (Ex 8 à 10)	si score < 4 → <b>Fiches 36 et 37</b>	
identifier le champ sémantique (Ex 11 et 12)	si score < 4 → <b>Fiche 38</b>	
identifier le champ lexical, les mots génériques et spécifiques (Ex 13 à 15)	si score < 4 → <b>Fiche 39</b>	

## Je réinvestis mes compétences

- Trouvez dans le texte les mots issus des mots latins *campus* et *montem*.
- Trouvez au moins deux mots de la même famille que les mots soulignés.
- Comment est formé le mot en gras ?
- Donnez un synonyme de chaque mot en rouge.
- Relevez un vers contenant deux antonymes.
- Indiquez le sens des mots en vert, puis utilisez-les dans une phrase où ils auront un autre sens.
- Relevez les mots du poème appartenant au champ lexical de la nature.

Demain, dès l'**aube**, à l'heure où blanchit la campagne,  
 Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.  
 J'irai par la **forêt**, j'irai par la montagne.  
 Je ne puis **demeurer** loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux **fixés** sur mes pensées.  
 Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun **bruit**,  
 Seul, **inconnu**, le dos courbé, les mains croisées,  
 Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,  
 Ni les **voiles** au loin descendant vers Harfleur,  
 Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe  
 Un bouquet de houx<sup>1</sup> vert et de bruyère<sup>1</sup> en **fleur**.

■ Victor Hugo, *Les Contemplations* (1856).

1. Plantes vivaces.