

HISTOIRE-GEOGRAPHIE – CLASSES DE 6^e D

Chers parents, vous trouverez ci-dessous du travail d'**HISTOIRE** pour votre enfant pour une durée de 2 semaines.

Les activités se font à partir des documents donnés ici.

Les principales compétences travaillées sont :

- PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES
- ANALYSER ET COMPRENDRE DES DOCUMENTS
- SE REPERER DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE

Cher élève, sur la page suivante, tu trouveras les consignes à suivre pour réaliser les activités d'**HISTOIRE** à la maison.

Nous te demandons de faire les activités (*du mieux que tu pourras*), sur des feuilles (**1 feuille par activité**).

Tu rangeras ensuite les feuilles dans ton cahier d'histoire-géographie.

Si c'est possible pour toi, tu peux **envoyer ton travail par Pronote** ou par **mail** à l'adresse suivante : **brice.humbertclaud@gmail.com**, ou par **WhatsApp au 90.91.33**. Dans ce cas, tu peux prendre en photos ton travail et l'envoyer en pièce jointe.

Si tu n'as aucune connexion internet, **garde précieusement ton travail**. Il sera corrigé et revu en classe plus tard.

En attendant, prend bien soin de toi en restant à la maison, et à bientôt... 😊

M. Humbertclaud

Les élèves travaillent sur le chapitre d'**HISTOIRE** intitulé

« **Être un Grec dans l'Antiquité** »

Ce travail est divisé en 4 activités.

REMARQUES :

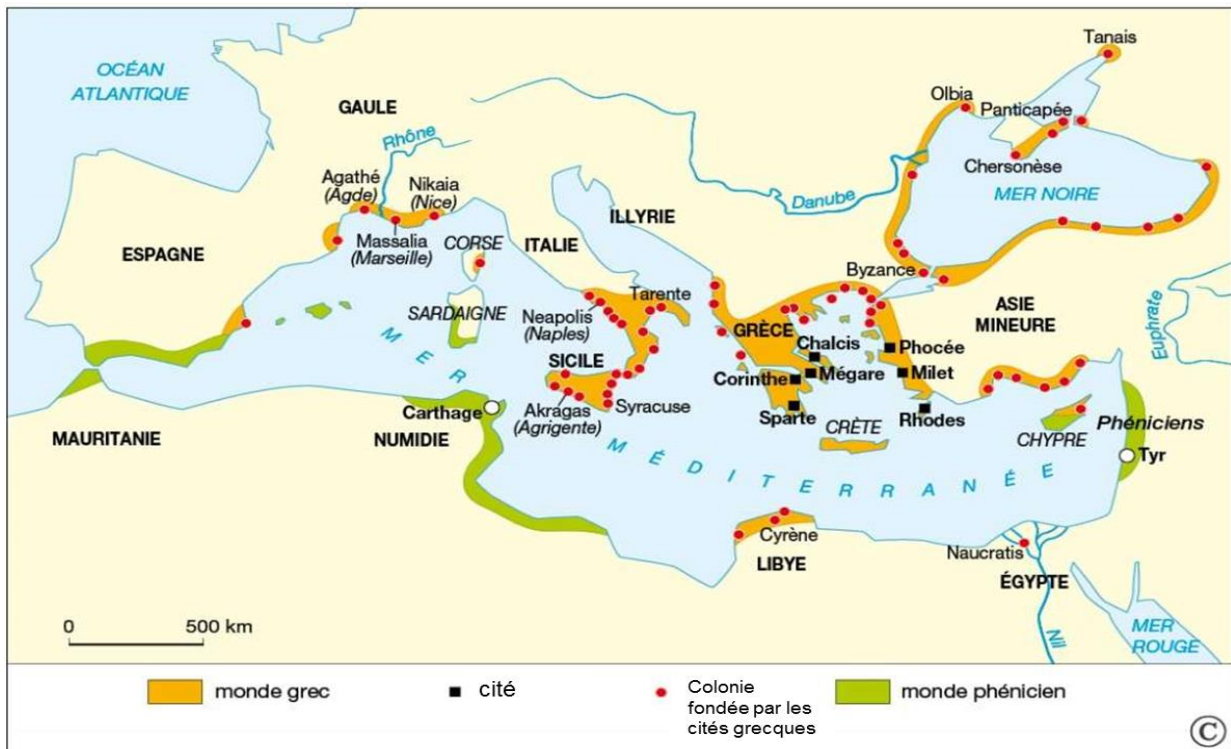
- Les activités ont été divisées en plusieurs parties, afin de mieux répartir ton temps de travail.
- Les durées de travail sont indicatives. Certains élèves mettront moins de temps, d'autres peut-être un peu plus.
- Pour ceux qui disposent d'une **connexion internet**, il est important de rendre les travaux aux dates indiquées afin qu'ils puissent être corrigés et renvoyés rapidement.
- Pour ceux qui n'ont **pas de connexion internet**, le travail sera corrigé et revu lors du retour au collège.

CALENDRIER DE TRAVAIL :

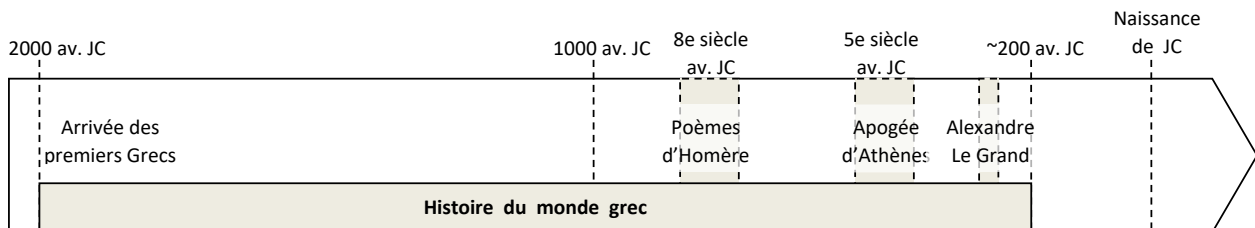
Activité	Durée du travail	A faire le ...	A rendre pour le ...
SEMAINE 1 (1h00 de travail)			
ACTIVITE 1 : C'est habiter dans une cité - Questions 1 à 8	1h	Vendredi 10 septembre	Samedi 11 septembre
SEMAINE 2 (3h00 de travail)			
ACTIVITE 2 : C'est être éduqué par des mythes - Compléter un tableau	1h	Lundi 13 septembre	Mardi 14 septembre
ACTIVITE 3 : C'est croire aux dieux et les honorer - Rédiger un paragraphe	1h	Mercredi 15 septembre	Mercredi 15 septembre
ACTIVITE 4 : C'est être citoyen et participer à la vie publique - Questions 1 à 7	1h	Vendredi 17 septembre	Lundi 20 septembre

ACTIVITE 1 : Les Grecs habitent dans des cités durée 1 heure

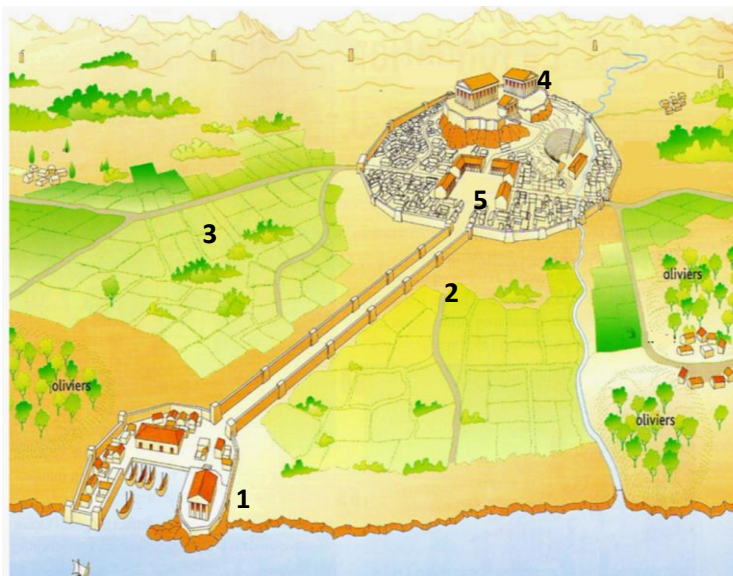
- Sur une feuille, écris en rouge et encadre le titre du chapitre : « H5 : Être un Grec dans l'Antiquité »
- Sautte une ligne et écris en rouge le titre de la partie 1 : « I- C'est habiter dans une cité »
- Réponds aux questions 1 à 8 en utilisant les documents.



1. Entoure la Grèce en rouge.
2. Autour de quelle mer sont construites les cités grecques ?
3. Donne le nom de 3 cités grecques.
4. D'après la légende de la carte, comment appelle-t-on les cités grecques construites loin de Grèce ? Donne 3 exemples.



5. Vers quelle date les premiers Grecs construisent-ils des cités ?
6. Vers quelle date s'achève l'histoire du monde grec.
7. Combien d'année a duré l'histoire du monde grec ?



8. Associe chaque explication à son bon numéro sur le croquis de la cité.

- | | |
|-----|--|
| 1 ● | • Les remparts protègent la ville. |
| 2 ● | • L'agora est une place publique où se tiennent les marchés et les réunions politiques |
| 3 ● | • L'Acropole est la partie haute de la ville où se trouvent parfois des temples. |
| 4 ● | • Le port permet de faire du commerce avec les autres cités |
| 5 ● | • Dans la campagne qui entoure la ville se trouvent des villages et des champs |

Les cités fonctionnent comme des petits pays : elles possèdent leur propre monnaie, leur propre manière d'être dirigée, et parfois, elles se font la guerre.

ACTIVITE 2 : LES GRECS SONT EDUQUES PAR DES MYTHES durée 1 heure

- Saute une ligne et écris en rouge le titre de la partie 2 : « *Il- C'est être éduqué par des mythes* »
- Complète le tableau en utilisant les informations des documents 1, 2 et 3.

L'Illiade et *l'Odyssée* sont deux longs poèmes composés au 8^e siècle avant JC par un poète grec appelé Homère. Ils racontent la guerre que les Grecs mènent contre les Troyens pour s'emparer de la ville de Troie, et les aventures d'un roi grec (Ulysse) lors de son retour vers son île appelée Ithaque.

Document 1 : Achille contre Hector.

Pendant la guerre de Troie, Patrocle, le cousin d'Achille, est tué par Hector. Achille décide alors d'aller combattre Hector.

« Achille lança sa lance devant lui. Hector l'évita. La déesse Athéna la prit et la rendit à Achille. Hector lança lui aussi sa lance vers le bouclier d'Achille, mais le manqua. Hector déclara : « je vois que les dieux veulent ma mort, mais je veux mourir dans la gloire ». Alors il prit son épée et se lança sur Achille. Achille aussi s'élança. Hector était protégé par l'armure de bronze qu'il avait volé à Patrocle après l'avoir tué. Seule sa clavicule n'était pas protégée, et c'est là qu'Achille planta sa lance et transperça le cou d'Hector. Achille triompha.

D'après Homère, Illiade, chant XXII



Un vase grec du 5^e siècle av. JC

Document 2 : Le cheval de Troie

Ulysse a l'idée de faire semblant d'abandonner la lutte contre les Troyens. Il laisse devant la ville un énorme cheval de bois dans lequel il se cache avec ses guerriers.

« Les Troyens avaient traîné le cheval dans la ville. Certains voulaient le détruire, d'autre voulaient le laisser comme offrande aux dieux. C'est ainsi que les Troyens gardèrent le cheval. Mais la nuit venue, les Grecs sortirent du ventre du cheval et détruisirent la ville et ses habitants. »

D'après Homère, Odyssée, chant VIII

Document 3 : Ulysse et le cyclope

Poséidon, le dieu de la mer, fait échouer Ulysse et ses compagnons sur une île des cyclopes (des géants qui n'ont qu'un œil. Ulysse et ses compagnons se retrouvent dans la grotte du cyclope Polyphème qui les a enfermés. Ulysse raconte :

« Le soir, le cyclope revint. Il se mit à traire ses chèvres, puis mangea deux de mes compagnons. Alors je proposai au cyclope de boire notre vin. Il le but et en réclama encore, tout en me demandant mon nom. "je m'appelle Personne". Quand le cyclope fut endormi, mes compagnons et moi enfoncèrent un long bâton dans l'œil du cyclope qui hurla. Les autres cyclopes arrivèrent et lui demandèrent ce qui se passait. "C'est Personne qui me tue" dit Polyphème. Les autres cyclopes répondirent : "Si personne ne te tue, alors c'est une maladie". Je parvins à m'enfuir avec mes compagnons car ma ruse habile les avait trompés. »

D'après Homère, Illiade, chant IX

p.74-75	Nature des documents	Résumé de l'extrait	Ce qui peut être réel	Ce qui est imaginaire	Rôle des dieux et déesses grecques	Les qualités des héros grecs
Doc 1						
Doc 2						
Doc 3						

Tous les enfants Grecs apprennent ces poèmes par cœur. D'après toi, pourquoi les enfants Grecs apprécient ces poèmes ?

.....

.....

ACTIVITE 3 : LES GRECS CROIENT AUX DIEUX ET LES HONORENT durée 1 heure

- Sur une feuille, écris en rouge le titre de la partie 3 : « III- C'est croire et honorer les dieux »
- Sautte une ligne puis réponds aux questions 1 à 7.

Les cités grecques ne sont pas unies et sont souvent en guerre. Les Grecs partagent pourtant le même mode de vie et la même religion. A partir de 776 avant JC, dans le **sanctuaire** d'Olympie, les Grecs organisent de grands jeux tous les quatre ans, en l'honneur de Zeus, le roi de tous les dieux. Un **sanctuaire** est un lieu qui regroupe plusieurs bâtiments religieux.

Document 1 : L'origine des jeux Olympiques

« C'est le héros Héraclès, qui, le premier, rassembla les Grecs à cette fête. Jusque-là, les cités étaient divisées entre elles. Il institua une fête qui devait être un concours de force et d'intelligence. Les Grecs se réuniraient alors pour voir et entendre des merveilles. Ce rapprochement, pensait-il, ferait naître entre les Grecs une mutuelle affection. »

D'après LYSIAS, *Discours olympique*, V^e siècle avant J.-C.

« Pendant les jeux, nous concluons des trêves entre cités et nous faisons taire nos haines pour nous réunir en un même lieu où nous nous rappelons notre origine commune en faisant ensemble des prières et des sacrifices. »

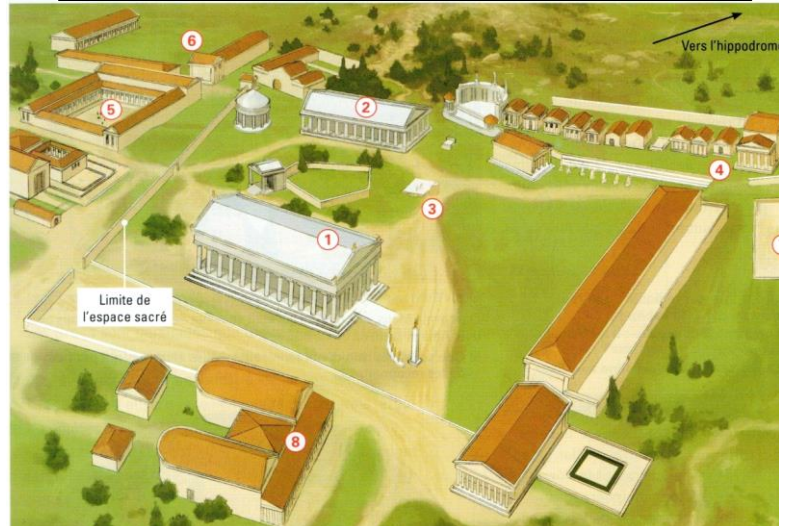
D'après ISOCRATE, *Panégryque*, 43, V^e siècle avant J.-C.

Une trêve = une pause pendant une guerre.

Document 3 : Trois vases grecs du 6^e siècle avant JC



Document 2 : Reconstitution du sanctuaire d'Olympie



- | | |
|---|---|
| 1. Temple de Zeus | 2. Temple d'Héra |
| 3. Autel de Zeus | 4. Trésors des cités pour les offrandes |
| 5. Palestre (pour le saut et les combats) | 6. Gymnase pour les lancers (javelot, disque) |
| 7. Stade (pour les courses) | 8. Lieu où se réunit le Conseil olympique |

Document 4 : Le vainqueur des Jeux



Après six jours de concours sportifs, le vainqueur du pentathlon (lancer du disque, lancer du javelot, saut en longueur, course et lutte) reçoit une couronne d'olivier, dans le temple de Zeus. Le nom de sa cité est mis à l'honneur.

ACTIVITE : rédiger un paragraphe.

Tu es un athlète (= un sportif) venant de la cité de Sparte au 5^e siècle avant JC.

Tu as participé aux jeux à Olympie et tu as gagné les 5 épreuves du pentathlon.

A ton retour dans ta cité, tu es considéré comme un héros.

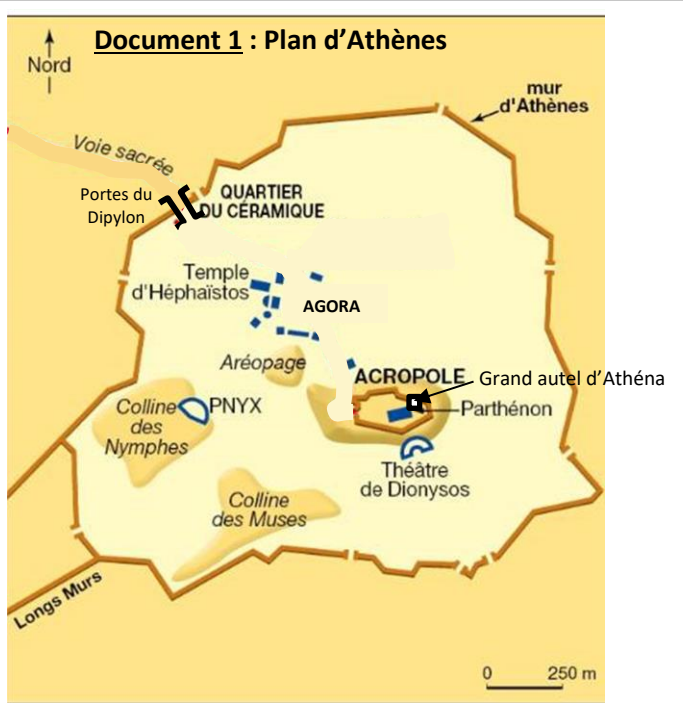
Fier de ta victoire, **tu racontes à tes amis ce que tu as vu et ce que tu as vécu pendant les Jeux olympiques.**

(Ton texte doit faire au moins 10 lignes)

ACTIVITE 4 : LES GRECS SONT DES CITOYENS QUI PARTICIPENT A LA VIE PUBLIQUE *durée 1 heure*

- Saute une ligne et écris en rouge le titre de la partie 4 : « *IV- C'est être citoyen et participer à la vie publique* »

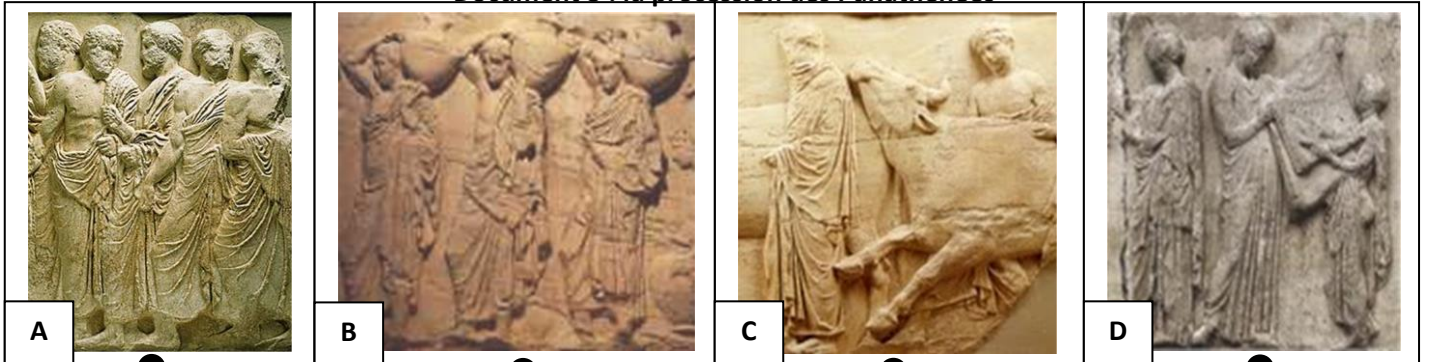
La Fête des Panathénées : Selon la tradition athénienne, les Panathénées sont une grande fête qui auraient été créées par le roi légendaire **Érichtonios** après la victoire de la déesse Athéna contre un géant appelé Aster.



Document 2 : Le déroulement de la fête
 La fête dure 6 jours tous les 4 ans.
 La procession partait des portes du Dipylon, traversait le quartier du Céramique le long de la Voie Sacrée, puis l'Agora, montait jusqu'à l'Acropole, passait à côté du Parthénon, pour arriver jusqu'au grand autel d'Athéna où ont lieu les sacrifices.
 Le cortège rassemble des citoyens, des femmes et des filles de citoyens, des métèques qui portent des offrandes, des esclaves, des étrangers et des vaches pour les sacrifices. Cette procession sert à apporter une nouvelle tunique faite par des jeunes filles à la statue en bois d'Athéna qui est sur l'Acropole. La fête se termine par un festin.
 D'après L. Bruit Zaidman et P. Schmitt Pantel, La Religion grecque, A. Colin, 1989

- Document 1 et 2** : Trace en rouge sur le document 1, le parcours de la procession.
- Document 3** : Relie l'image à son titre et à son explication.

Document 3 : la procession des Panathénées



Des métèques portant des vases	Un groupe de citoyens	Des jeunes filles portant la tunique à Athéna	Des vaches pour le sacrifice amenées par des esclaves
Hommes nés de père et de mère athéniens, âgés de plus de 18 ans, ayant accompli leur service militaire. Ils peuvent participer au gouvernement de la cité	Appartenant à un maître, ils réalisent des travaux indispensables à la cité (mines d'argent, agriculture, domestiques)	Ce sont des étrangers qui sont souvent commerçants. Ils paient une taxe pour pouvoir habiter à Athènes.	Elle reste à la maison où elles s'occupent des tâches ménagères et de l'éducation des enfants.

D'après Aristote et Xénophon, 4^e siècle av. JC

- A quoi sert la procession ? Quelle image nous montre cela ?
- Comment Athéna est-elle honorée ?
- Pourquoi peut-on dire que cette procession rassemble tous les habitants de la cité d'Athènes ?
- Que veulent montrer les habitants d'Athènes en faisant cette fête ?
- Recopie et termine ces 2 phrases de bilan :
 - Les Panathénées sont une fête religieuse car ...
 - Les Panathénées sont aussi une fête civique (= qui concerne les citoyens) car ...