

HISTOIRE – Classes de 5^e

Chers parents, vous trouverez ci-dessous du travail d'**histoire** pour votre enfant pour une durée de **1 semaine**. Il est possible de continuer pendant les vacances.

⇒ **Les 4 activités se font directement sur les fiches de travail données ici.**

Les principales compétences travaillées sont :

- PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES
- ANALYSER ET COMPRENDRE UN DOCUMENT
- RAISONNER, JUSTIFIER UNE DEMARCHE, DES CHOIX
- SE REPERER DANS LE TEMPS

Cher élève, sur les pages suivantes, tu trouveras les activités à faire à la maison.

Je te demande de faire les activités (*du mieux que tu pourras*).

Tu rangeras ensuite les feuilles dans ton cahier d'histoire-géographie.

Si c'est possible pour toi, tu peux envoyer ton travail par mail à l'adresse de ton professeur : **brice.humbertclaud@gmail.com** ou par **WhatsApp** au **90.91.33**. (Dans ce cas, prend ton travail en photo avec ton téléphone et envoie-le en pièce jointe).

Si tu n'as aucune connexion internet, garde précieusement ton travail dans ton cahier d'histoire-géographie. Il sera corrigé et revu en classe plus tard.

En attendant, prend bien soin de toi en restant à la maison, et à bientôt... 😊 M. Humbertclaud

Les élèves travaillent sur le chapitre d'**HISTOIRE** intitulé
« **La naissance et le développement de la civilisation kanak (XI^e siècle)** »

REMARQUES :

- Le travail été divisé en plusieurs activités, afin de mieux répartir ton temps de travail.
- Les durées de travail sont indicatives. Certains élèves mettront moins de temps, d'autres un peu plus.
- Pour ceux qui disposent d'une **connexion internet**, il est important de rendre les travaux aux dates indiquées afin qu'ils puissent être corrigés et renvoyés rapidement.
- Pour ceux qui n'ont **pas de connexion internet**, le travail sera corrigé et revu lors du retour au collège.

CALENDRIER DE TRAVAIL :

Activité	Durée du travail	A faire le ...	A rendre pour le ... <small>Pour ceux qui disposent d'une connexion internet (mail, Pronote, WhatsApp)</small>
<i>(2h de travail)</i>			
1 – Comment naît la civilisation kanak traditionnelle ?	30mn	Mercredi 24 mars	Jeudi 25 mars
2 – Comment est organisée la société kanak traditionnelle ?	30mn	Jeudi 25 mars	Vendredi 26 mars
3 – Quelles sont les relations entre les chefferies ?	30mn	Vendredi 26 mars	Samedi 27 mars
4 – Quels sont les mythes et croyances de la société kanak traditionnelle ?	30mn	Samedi 27 mars	Lundi 29 mars

⇒ Si tu as internet chez toi, tu peux aller sur ce padlet pour voir des vidéos sur la civilisation kanak traditionnelle : **padlet.com/brice_humbertclaud/CivilisationKanak**

⇒ Si tu n'as pas internet, tu peux tout de suite commencer le travail directement sur les feuilles suivantes.

⇒ Tu commences par souligner en rouge les titres des grandes parties (I, II, III et IV), et en vert les titres des sous-parties (A, B et C).

I- Comment naît la civilisation kanak traditionnelle ?

A- Une nouvelle manière de vivre et d'occuper l'espace...

DOC 1 : le développement de certaines cultures

« [...] Vers l'an 1000, les groupes occupant la Grande Terre changent progressivement leur façon d'occuper les plaines et les vallées. Les techniques nouvelles, le développement de l'horticulture, aboutissent à la réalisation de tarodières en terrasses et de longs billons d'ignames. Elles entraînent une sédentarisation des groupes sur un territoire donné. [...]»

Manuel histoire cycle 3, sceren Nouvelle-Calédonie, 2007

1. **Quand** les groupes vivant sur la Grande Terre changent-ils leur façon d'occuper l'espace ?
2. Que veut dire « **sédentarisation** » ?
3. Souligne dans le texte la **raison de la sédentarisation** des groupes.

B- ... qui marque la naissance d'une société dont la vie est rythmée par la culture de l'igname

DOC 2 : Le cycle de l'igname

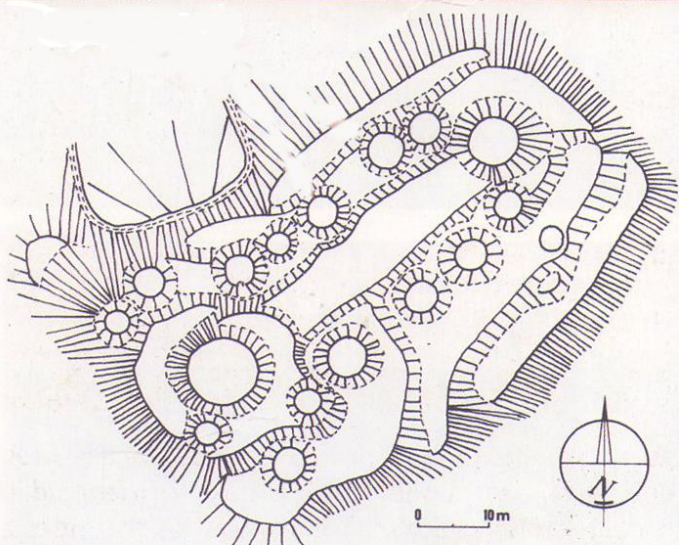
« Le cycle de l'igname dure un an. Entre la plantation au mois de juin et la récolte en février-mars, les étapes de la pousse de l'igname rythment la vie sociale traditionnelle kanak. Ce tubercule sacré est au centre des échanges rituels : il est offert à l'occasion des grandes cérémonies coutumières (lors des naissances, mariages, décès, intronisation d'un chef de clan...) Son importance dans la société kanak provient non seulement de son caractère nutritionnel (l'igname est consommée toute l'année) mais aussi de son rapport avec les ancêtres. C'est à partir d'un fragment ou d'un tubercule entier – provenant de la récolte précédente et enfoui lors de la plantation – que naît l'igname nouvelle.

Extrait d'un document de la maison de la Nouvelle-Calédonie présentant le tubercule, igname et son rôle dans la vie sociale kanak.

4. Par quoi est rythmée la vie sociale traditionnelle kanak ?
5. Combien de temps dure le cycle de l'igname ?
6. Pourquoi l'igname est-elle importante dans la société Kanak ? (Souligne la réponse dans le texte)
7. Comment naît l'igname nouvelle ?

C- Une civilisation qui s'installe dans des hameaux organisés

7b. Plan de l'allée de Tipalet à Bopope (centre de la Grande Terre)



Les cases des hameaux kanaks s'alignent autour d'une allée centrale. La grande case pouvait dépasser dix mètres de diamètre alors que les cases d'habitation avaient un diamètre ne dépassant souvent pas six mètres.

8. Coloriez sur le plan :
 - a) En rouge l'emplacement de la grande case
 - b) En jaune les cases d'habitation
 - c) En noir l'allée

Correction – Ne rien écrire ici

II- Comment est organisée la société Kanak traditionnelle ?

A- Quelle est la place des femmes ? Quelle est la place des hommes ?

DOC 1 : La société kanak traditionnelle

« Dans la société kanak traditionnelle, les hommes et les femmes occupent une place bien distincte. Lors de la construction de la case, **les hommes** abattent les arbres et construisent la charpente, tandis que **les femmes** s'occupent de la paille pour les toitures et du tressage des nattes pour l'intérieur. Cette séparation des hommes et des femmes se voit également à travers le vêtement : **les femmes** sont vêtues d'une jupe-ceinture en fibre végétale et les hommes arborent un étui pénien, appelé bagayou. **Seuls les hommes** portent des armes comme la hache et la sagaie. Enfin, les hommes ont accès à tous les lieux tandis que certains lieux sont interdits aux femmes comme la grande case. »

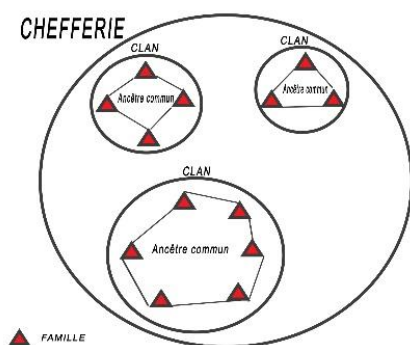
Manuel cycle 3, sceren Nouvelle-Calédonie, 2007

1. Complète ce tableau sur la place des hommes et des femmes :

	Femmes	Hommes
Construction de la case		
Vêtements		
Lieux		

B- Qu'est-ce qu'une chefferie ?

DOC 2 : Organisation des clans et chefferies



DOC 3 : Les pouvoirs du chef

« Le chef est investi du pouvoir de déclarer la guerre, d'inviter les chefs des chefferies voisines aux fêtes populaires, de convoquer ses sujets pour leur assigner, par village, la part qu'ils doivent à la construction des cases et à l'apport des vivres. A lui encore de punir ou d'autoriser le châtement des graves méfaits. »

D'après le père Lambert

2. A partir de l'organigramme, explique en quelques lignes l'organisation de la chefferie et des clans.

Première phrase :

« Lorsque plusieurs familles ont un ancêtre commun, elles forment un

.....

3. Quels sont les pouvoirs du chef ? (Souligne la réponse dans le doc 3)

C- Que représente la grande case ?

DOC 4 : La grande case

« La grande case symbolise cette organisation sociale et politique de la chefferie. Elle est composée d'un poteau central qui incarne le grand homme. Les poteaux du tour de case quant à eux représentent les clans qui doivent soutenir le grand homme. Les chambranles, plaques de bois sculptées et placées de part et d'autre de la porte, sont les esprits des anciens qui gardent la grande case. La forme de la case, ronde, favorise la discussion.

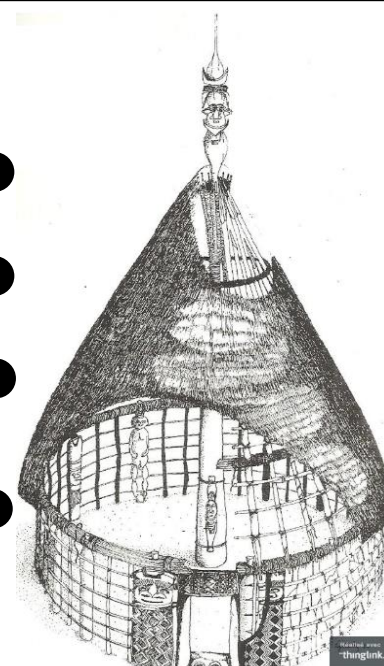
La flèche faitière, plantée au sommet de la case, est l'emblème du groupe et représente souvent le haut d'un corps humain ou un motif géométrique. »

Manuel cycle 3, sceren, NC, 2007

4. A partir du document, remplis le tableau suivant :

Élément de la grande case	Que représentent ces éléments ?
Chambranles	
Poteau central	
Poteaux du tour de case	
Flèche faitière	

5. Relie ces 4 éléments d'architecture de la grande case kanak au bon endroit sur le schéma.

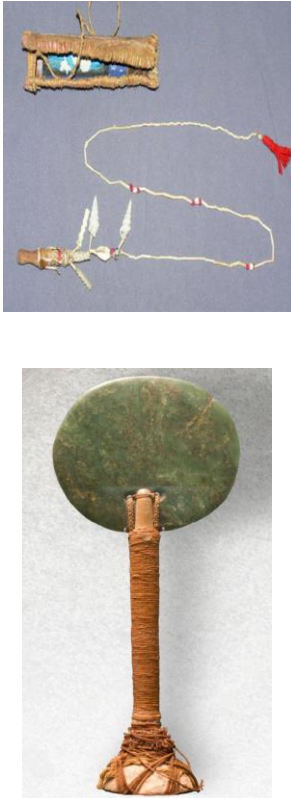


III- Quelles sont les relations entre les chefferies ?


A- Des échanges pour créer et entretenir des alliances.

<p>DOC 1 : Les échanges</p> <p>« Les échanges ont lieu lors des cérémonies et ont pour but de créer, renforcer ou de perpétuer les alliances entre les différents clans, à l'occasion des mariages, des adoptions ou des naissances. Des chaînes d'alliances existent entre les chefferies, ainsi qu'entre les vallées. Les chemins coutumiers permettent d'entretenir les alliances grâce aux dons d'objets comme les haches ostensoir et les monnaies Kanak. »</p> <p>D'après F. Angleviel, <i>Histoire de la Nouvelle-Calédonie</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Quand ont lieu les échanges ?2. Quel est le but des échanges ?3. À quoi servent les chemins coutumiers ?4. Quels sont les objets échangés ?
---	---

B- Quels sont les objets échangés ?

<p>DOC 2 : Monnaie Kanak et hache ostensoir</p> <p>« La monnaie est toute entière une image des ancêtres. Sa valeur se manifeste lors des échanges cérémoniels et des diverses relations sociales : non seulement naissance, rites de l'enfance et de la puberté, mariage, funérailles mais aussi, compensations pour les fautes commises, etc..</p> <p>La hache ostensoir bwa vaïk (langue Nemi de Hienghène : « casse-tête de pierre ») était un objet de richesse lié aux échanges entre chefferies. Symbole de la puissance, cet objet n'avait d'autre fonction que d'exalter la puissance du clan, d'élever le prestige de l'orateur qui la brandissait durant son discours, ou celui du guerrier qui s'en parait pour aller au combat... Les maîtres de la pluie l'utilisaient aussi pour frapper rituellement le soleil »</p> <p>Musée de Nouvelle-Calédonie</p>		<ol style="list-style-type: none">5. Que symbolise la monnaie Kanak ?6. A quelles occasions est-elle échangée ? (Souligne la réponse dans le texte)7. Que symbolise la hache ? A quoi sert-elle ?
--	--	---

C- Des chefferies en compétition

<p>DOC 3 : La massue Kanak</p>  <p>« Chaque groupe est en compétition avec les vallées voisines. L'usage de massues pour la guerre est répandu dans toute la Nouvelle-Calédonie. »</p> <p>D'après le Musée de la Nouvelle-Calédonie</p>	<ol style="list-style-type: none">8. D'après le texte du document 3, quelle relation entretiennent parfois les différents groupes kanak entre eux ?9. Quel objet nous indique que les relations entre les chefferies n'étaient pas toujours pacifiques ? A quoi sert cet objet ?
--	---

IV- Quels sont les mythes et croyances de la société Kanak traditionnelle ?

A- Un exemple de mythe fondateur de la Grande Terre

DOC 1 : Mythe sur la création de l'homme

« Les vieux disent que la terre bouge, elle tourne ; quant au soleil et à la lune, ils restent immobiles. La lune est appelée « feu froid » ; lorsque « feu brûlant » se met à tourner, il touche « feu froid » dont une dent est arrachée et projetée sur ce rocher qui tourne. Le rocher continue sa rotation alors que la terre s'accumule à sa base ; il émerge de plus en plus, portant toujours la dent d'où commencent à sortir des vers. L'un d'eux pénètre dans la terre ; de ce ver sortent les anguilles et les poissons ; celui d'entre eux qui remonte se métamorphose et devient « lézard » ; celui-ci se dépouille et devient « esprit », ce dernier se dépouille et devient « homme ». »

Version abrégée, contée par Pierre Pwârâpwéaa Câba, 1950
(Tchamba)

1. Quel est le sujet de cette histoire ?
2. Énumérez les différentes étapes aboutissant à l'apparition de l'homme.

B- Les rites religieux

DOC 2 : Le masque kanak

Le masque est porté lors des rites funéraires. La figure représentée par le masque, que l'on retrouve sur les éléments d'architecture kanak (flèches faîtières, poteaux, chambranles) est une représentation symbolique du chef défunt dont on célèbre les funérailles, mais à travers lui, c'est également celle du fondateur d'un clan qui est évoquée et encore au-delà, celle de la divinité du monde des morts appelée *Gomawé*, qui guide les esprits des défunts vers son royaume.

www.wasapaartkanak.free.fr/archives/



3. Quand le masque est-il porté ?
4. A quel autre endroit le masque est-il représenté ? (Souligne la réponse dans le texte)
5. Que symbolise ce masque ?

C- La sorcellerie

DOC 3 : « la sorcellerie », Le Père Rougeyron.

« Ils disent qu'il y a beaucoup de sorciers dans leur pays, et que ces sorciers font mourir les hommes à leur volonté. Ils mettent à mort le prétendu sorcier dès que quelqu'un meurt à un âge peu avancé parce que, disent-ils, aucune autre chose n'a pu être cause de sa mort. »

DOC 4 : « Invoquer la pluie », Le Père Rougeyron.

« Quand la pluie ne tombe pas et que toutes les plantes alimentaires meurent de sécheresse, le sorcier accomplit les rites qui provoquent la pluie. Le sorcier est entièrement barbouillé de charbon de la tête aux pieds. A l'intérieur d'une grotte, il joint chacun des os récupérés sur la tombe d'un homme mort. Le sorcier asperge les ossements avec de l'eau, de manière à ce qu'elle se répande sur les feuilles. Ils croient que l'esprit du défunt transportera cette eau au ciel où elle se changera en pluie. »

Ces deux textes sont tirés du livre scolaire de 6^{ème} « Homme et espaces d'Océanie », CTRDP Nouvelle Calédonie 1994

6. D'après le document 3, quel est le pouvoir du sorcier ?
7. Que risque le sorcier quand quelqu'un meurt jeune ? (doc 3). Pourquoi ?
8. Comment les sorciers kanak essaient-ils de faire venir la pluie pendant la sécheresse ? (Souligne la réponse dans le texte doc 4)