

La poésie pour réinventer le monde

Comment les poètes réinventent-ils le monde et le langage ?



Orphée, mosaïque romaine (II^e siècle), Saint-Romain-en-Gal.

Repères

L'origine de la poésie

- Le mot *poésie* vient du grec *poieîn* qui signifie « créer ». Le poète est celui qui **recrée le monde** à travers l'art du langage.
- Selon la mythologie grecque, le premier des poètes est **Orphée** : accompagné de sa lyre, il disait des vers avec une telle perfection qu'il charmait les bêtes sauvages, les plantes, les rochers.

Doc. 1

« Le chat et le soleil »

Le chat ouvrit les yeux,
Le soleil y entra.
Le chat ferma les yeux,
Le soleil y resta.
Voilà pourquoi, le soir,
Quand le chat se réveille,
J'aperçois dans le noir
Deux morceaux de soleil.

■ Maurice Carême, *L'Arlequin* (1970)
© Fondation Maurice Carême,
tous droits réservés.



- 1 Que voit Maurice Carême dans les yeux du chat ? Pourquoi ?
- 2 Sa vision correspond-elle à la définition que donne Victor Hugo de la poésie (doc. 2) ?

Doc. 2

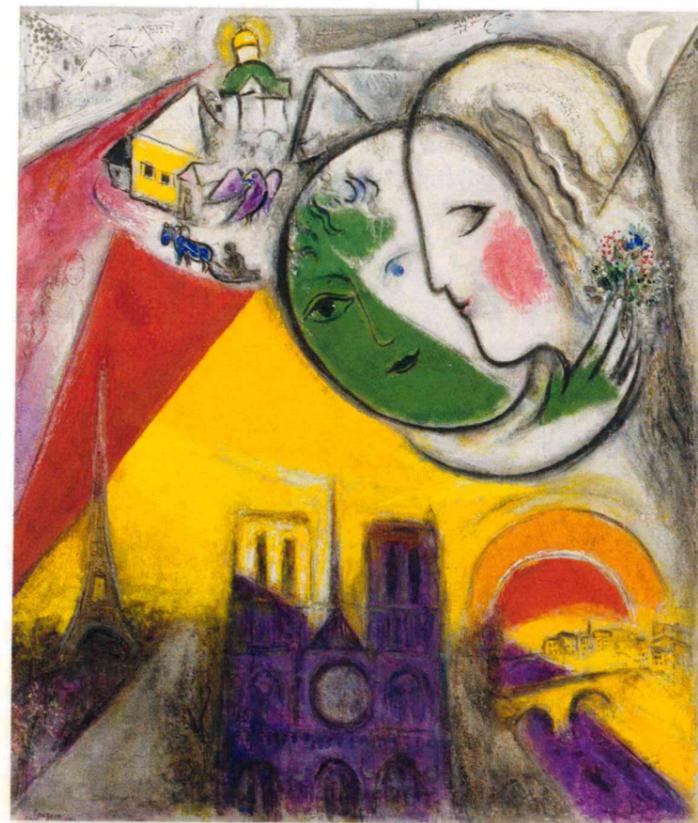
“ Le monde de la poésie est illimité. Sous le monde réel, il existe un monde idéal, qui se montre resplendissant à l'œil.

■ Victor Hugo, *Odes*, préface (1822).

Doc. 3 Vincent van Gogh, *La Nuit étoilée* (1889), huile sur toile (73 x 92 cm), Museum of Modern Art (New York, États-Unis).



- 3 Dans ces tableaux, qu'est-ce qui vous paraît relever de l'imagination de l'artiste ?
- 4 En quoi peut-on rapprocher la démarche du peintre et celle du poète ?



Doc. 4 Marc Chagall, *Dimanche* (1952), huile sur toile (1,73 x 1,49 m), Centre Pompidou (Paris).

Image animée

Voyez le monde avec les yeux des poètes !