

CORRIGÉ : UN THÉ CHEZ LES FOUS

1. Les personnages sont assez désagréables envers Alice « Pas de place ! Pas de place » L.6. Ils la critiquent, lui propose du vin alors qu'il n'y en a pas.
2. Voici trois citations montrant que les personnages cherchent à dominer Alice.
« Tu as besoin de te faire couper les cheveux » L.15
« Si nous changions de sujet de conversation ? interrompit le Lièvre » L.18-19
« « Si tu ne peux pas être polie, tu ferais mieux de finir toi-même l'histoire » L.48
3. Alice ne se laisse pas faire. Elle a du caractère et ne veut pas se laisser dominer par les trois personnages. Elle donne une leçon de savoir-vivre au Chapelier et imite en cela les adultes moralisateurs. Elle cherche à entrer dans la conversation et ne se laisse pas impressionner.
4. Les animaux qui parlent montrent que le texte appartient au merveilleux.
5. Alice est à la fois contente et déçue de partir. Contente car elle supporte difficilement cette incohérence ainsi que la façon dont les personnages s'adressent à elle « je ne reviendrai jamais par ici ! » L.80, « C'est le thé le plus stupide auquel j'aie jamais assisté de ma vie ! » L.80-81. Déçue car elle aurait aimé rester « quoiqu'elle se retournât deux ou trois fois dans l'espoir qu'ils la rappelleraient » L.78.
6. Le temps du verbe « reviendrai » L.80 est le futur simple.
7. Le chapitre s'intitule « Un thé chez les fous » car les différentes conversations sont incohérentes. Alice ne comprend rien et semble perdu tout comme le lecteur. Les repères du temps s'évanouissent : nous sommes dans l'expression même du non-sens. Le Lièvre de Mars peut se révéler excentrique ou proche de la folie. Les personnages lui proposent des choses qui n'existent pas comme le vin par exemple ; ou encore Le lièvre de Mars qui lui propose de prendre plus de thé alors qu'elle n'en a pas encore pris. Le Lièvre de Mars et le Chapelier mélangent les termes : même si elle est correcte, la phrase perd alors son sens. Pour eux, le langage semble être un jeu et une façon de s'emparer de la réalité. Tout devient possible par le langage. Ils jouent avec les règles ou se jouent des règles.

CORRECTION GRILLES MOTS CROISÉS IMPARFAIT

GRILLE 1 :

HORIZONTAL

2. EXIGEAIS
5. ALLUMAIS
7. NAGIONS
8. VARIAIENT
10. COIFFIEZ
11. DÉBUTIEZ
12. PESIEZ

VERTICAL

1. CALMIONS
3. PLAÇAIT
4. BALANÇAIT
6. MÉRITIONS
9. AIMAIS

GRILLE 2 :

HORIZONTAL

3. AGISSAIT
4. ROUGISSAIT
7. ATTERRISSAIS
9. CHOISSISSAIENT
10. AVERTISSEMENTS
11. FAIBLISSAIS
12. DÉFINISSIEZ

VERTICAL

1. GRAVISSIEZ
2. FINIASSAIS
5. GRANDISSIONS
6. GUÉRISSEMENT
8. NOURRISSAIS

GRILLE 3 :

HORIZONTAL

3. CROÏSSIEZ
7. ATTEIGNIONS
9. BATAIT
10. DESCENDAIS
11. BUVIONS
12. MENTAIS

VERTICAL

1. SORTAIS
2. TRANSMETTAIS
4. VALAIT
5. PRENIEZ
6. FAISIONS
8. VENDAIENT