

Lire et comprendre un texte

ÉTAPE 1 Identifier le texte

Repérez l'origine du texte



Titre de l'ouvrage, nom de l'auteur et date de publication.

Repérez le genre du texte



Un roman, un poème, une pièce de théâtre, une nouvelle, un conte...

1 Lisez ce texte et cochez le genre auquel il appartient.

1. poème ☐2. nouvelle ☐3. pièce de théâtre ☐4. journal de bord ☐

Le jour s'était levé, froid et gris, excessivement froid et gris, quand l'homme s'écarta de la piste principale du Yukon¹ pour escalader le haut talus en terre où un chemin mal tracé et peu fréquenté menait vers l'est à travers la grande forêt d'épicéas. Le talus était raide et il fit une pause pour souffler quand il fut au sommet, en se donnant à lui-même l'excuse de regarder sa montre. Il était neuf heures. [...] Le Yukon avait un kilomètre et demi de large et disparaissait sous trois pieds de glace. Sur la glace, il y avait la même épaisseur de neige.

Jack London, « Bâtir un feu »,
L'Homme et le loup et autres nouvelles, Le Livre de Poche Jeunesse, 2010.

1. Yukon : fleuve d'Alsaska.

ÉTAPE 2 Repérer les informations principales

Identifiez le narrateur et les personnages



Le texte est-il écrit à la 1^{re} personne (narrateur personnage de l'histoire) ou à la 3^e personne ?



Repérez les pronoms et les GN qui désignent les personnages.

Repérez où et quand l'action se déroule



Relevez les précisions géographiques et/ou historiques.



Repérez les compléments circonstanciels de temps et de lieu. ➡ p.22.



Identifiez les temps des verbes.

2 a. Dans le texte de Jack London (exercice 1), le narrateur est-il un personnage de l'histoire ? Pourquoi ?

.....

.....

b. Par quels mots le personnage est-il désigné ? D'après vous, qui est-il ?

.....

.....

c. Où et quand se déroule la scène ? Justifiez votre réponse en relevant notamment les compléments circonstanciels de temps et de lieu.

.....

.....

ÉTAPE 3 Interpréter les indices grammaticaux et lexicaux

Percevez l'atmosphère du récit et les sentiments des personnages

Relevez les champs lexicaux et identifiez le vocabulaire employé à l'aide du contexte. ➤ p. 92.

Repérez les figures de style. ➤ p. 66.

Analysez et interprétez la structure des mots, des propositions et des phrases.

3 Lisez le texte suivant et répondez aux questions.

Le narrateur traverse les océans à la recherche de la montagne bleue. Il est accompagné par la mystérieuse Ziyara, mais celle-ci s'apprête à le quitter alors qu'ils approchent du but.

Les jours suivants, **je tournai en rond comme un lion en cage**. Ziyara m'évitait. Elle nageait plus longuement que d'habitude. Un matin, alors que je l'accompagnais, elle attrapa la nageoire d'un dauphin et plongea vers les grands fonds, où elle resta hors de ma vue. Plongeant à sa suite, je tentai vainement de la rejoindre, mais elle était descendue si loin que je ne vis plus que des ombres. La panique me gagna.

François Place, « Le voyage de Cornélius », *Le Secret d'Orbæ*, Casterman, 2011.

a. Quel est le comportement de Ziyara ? Répondez en citant les expressions du texte.

.....

b. Quelle est la figure de style employée dans la phrase en gras ? Quelle émotion dévoile-t-elle ?

.....

c. Quel est la classe grammaticale du mot « vainement » ? Que signifie-t-il ?

.....

d. D'après vos réponses, comment le narrateur réagit-il au comportement de Ziyara ? À votre avis, que ressent-il pour elle ?

.....

ÉTAPE 4 Dégager l'idée essentielle du texte

Mettez en relation ce qui a été lu et ce qui va être lu

Résumez les paragraphes que vous venez de lire.

Formulez des hypothèses sur la suite.

4 Résumez les informations importantes du texte de l'exercice 3. Vous devez pouvoir répondre aux questions : qui ? quand ? où ? de quoi ? comment ?

.....

5 ✍️ **À vos plumes !** Inventez la suite du texte en vous appuyant sur votre analyse. Imaginez que le narrateur soit secouru par un dauphin qui le guide dans les profondeurs.

Utilisez la 1^{re} personne et les temps du récit (passé simple et imparfait).

Décrivez le monde marin.