

Victor Vasarely

1906-1997

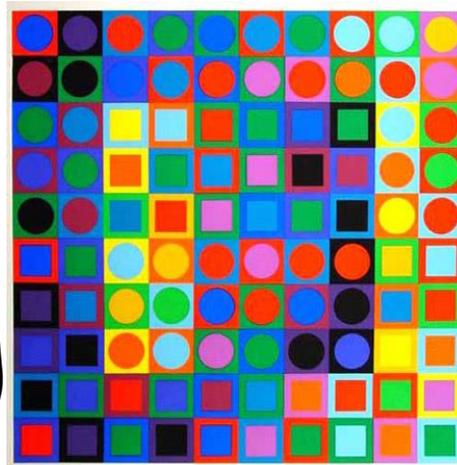
C'est un plasticien hongrois, naturalisé français en 1961, reconnu comme étant le père de l'art optique.



De renommée internationale, Victor Vasarely souhaite créer un centre réunissant urbanistes, architectes et plasticiens pour élaborer la "Cité polychrome du bonheur".

Dès 1966, il pose le principe d'une fondation pour diffuser sa conception d'un "art pour tous" et de la "ville de demain" intégrant l'art à l'architecture.

"Deux grandes forces régissent l'existence : la force du renouveau et celle de la conservation. Le monde va du passé au futur, l'individu du futur au passé... c'est sa tragédie."



Victor Vasarely

1906-1997

C'est un plasticien hongrois, naturalisé français en 1961, reconnu comme étant le père de l'art optique.



De renommée internationale, Victor Vasarely souhaite créer un centre réunissant urbanistes, architectes et plasticiens pour élaborer la "Cité polychrome du bonheur".

Dès 1966, il pose le principe d'une fondation pour diffuser sa conception d'un "art pour tous" et de la "ville de demain" intégrant l'art à l'architecture.

"Deux grandes forces régissent l'existence : la force du renouveau et celle de la conservation. Le monde va du passé au futur, l'individu du futur au passé... c'est sa tragédie."

