

Ce programme de travail a pour but de vous permettre d'avancer à votre rythme sur votre année de français conformément à la progression prévue ; en effet compte tenu des circonstances, je vous propose de vous consacrer à la 2<sup>e</sup> séquence de travail :

**Destins d'enfants « Quel tableau Maupassant fait-il de la famille au XIX<sup>ème</sup> Siècle »** et de travailler en autonomie sur la première nouvelle intégrale dans votre manuel p. 14 à 17 « Aux Champs ».

Que faut-il faire ?

1. Lire intégralement cette nouvelle.
  2. Répondre sur feuille étape par étape aux questions qui vous sont proposées dans votre manuel.
  3. Chaque épisode est suivi de questions auxquelles vous répondrez sur feuille en reportant le titre du questionnaire. Il ne sera pas utile de recopier sur votre feuille les questions mais d'indiquer simplement les numéros.
  4. Un travail d'expression écrite sera également à faire à la suite de cette lecture.
  5. Des exercices de grammaire seront à faire à partir de votre manuel également sur feuille : les emplois et la valeur des temps.
  6. Ce travail sera ramassé à la reprise des cours et évalué.
  7. Une lecture cursive en complément sera distribuée elle devra être lue. (Un QCM de vérification sera fait en cours par la suite)
- Nous reprendrons de retour en classe le travail sur la poésie afin que vous puissiez finaliser votre travail de groupe (présentation des exposés) et lecture en autonomie d'un poème, je vous demande donc de relire attentivement tous les exercices faits, toutes les traces écrites notées sur le cahier, et de finir les exercices d'entraînement sur les figures de style **comparaisons - métaphores et personnification**.

#### Travail de lecture et d'expression, sur la nouvelle « Aux champs »

- ✓ 1<sup>er</sup> épisode « aux champs » : p. 14 titre du travail : **quelle peinture Maupassant fait-il du milieu paysan ?** sur feuille répondre aux questions : N° 1 à N° 5 p.14 + le vocabulaire : les désignations de l'enfant.
- ✓ 2<sup>e</sup> épisode : Une proposition d'adoption p. 15 à 17 –P. 17 titre du travail : **comment le dialogue participe-t-il au réalisme ?** sur feuille répondre aux questions : p.17 N° 1 à N° 6+ Grammaire pour lire : les temps verbaux (mettez les verbes à l'imparfait ou au passé simple) .
- ✓ 3<sup>e</sup> épisode : Deux enfants, deux destins p. 18 à 19 : titre du travail : **Comment la chute de la nouvelle fait-elle réfléchir ?** questions P. 19- Questions N° 1 à N° 7

**Travail d'expression écrite** : dans un paragraphe d'une quinzaine de lignes vous répondrez à la question suivante : Ce travail est à faire sur une nouvelle feuille : titre du travail : travail d'argumentation sur la nouvelle « Aux Champs »

*Selon vous quel couple de parents a bien agi et s'est bien comporté vis-à-vis de son enfant ? Justifiez votre point de vue en donnant des arguments précis.*

#### EXERCICES DE GRAMMAIRE À FAIRE SUR FEUILLE

**Révisions sur les temps simples p. 326 lire la leçon et faire les exercices sur feuille p. 327 N° 1,2,3, 6, 11, 12**  
**Les verbes difficiles p. 328 lire la leçon et faire les exercices sur feuille p. 329 N° 1, 2, 4, 9, 10.**

**Lecture complémentaire à faire en autonomie** : si vous n'avez pas reçu le livre suivant : *l'attaque du moulin de Zola* vous pouvez le lire sur internet lecture en ligne au lien suivant ; la lecture de cette nouvelle sera vérifiée à la reprise des cours sous la forme d'un QCM, donc je vous demande de la faire avec sérieux.

<https://www.atramenta.net/lire/lattaque-du-moulin/2596>