

6EME – MADAME LEMAIRE

PETIT MOT AVANT DE COMMENCER

- Tout d'abord, j'espère que le confinement se passe bien et que vous parvenez à vous organiser (et que vous ne vous ennuyez pas trop).
- J'ai préparé un travail à faire en essayant de diversifier : **une étude de texte, un point langue, un travail d'écriture.**
- Je sais que l'école à distance ce n'est pas évident et que l'on ne peut pas faire la même chose.
- Petit conseil : on procède étape par étape, on n'essaye pas de tout faire d'un coup, on lit calmement les travaux proposés et on choisit ce par quoi on veut commencer. C'est l'avantage du travail à distance:-)
- Puisque nous étions en train de travailler sur « Le Procès du loup », je vous propose de continuer et d'étudier le texte que nous allions commencer en classe (feuilles jointes).
- Je vous joins une fiche explicative.

L'essentiel reste la santé !
Bon courage à tous et à très vite j'espère !
Portez-vous bien,

Madame Lemaire

6EME – MADAME LEMAIRE

PETIT MOT AVANT DE COMMENCER

- Tout d'abord, j'espère que le confinement se passe bien et que vous parvenez à vous organiser (et que vous ne vous ennuyez pas trop).
- J'ai préparé un travail à faire en essayant de diversifier : **une étude de texte, un point langue, un travail d'écriture.**
- Je sais que l'école à distance ce n'est pas évident et que l'on ne peut pas faire la même chose.
- Petit conseil : on procède étape par étape, on n'essaye pas de tout faire d'un coup, on lit calmement les travaux proposés et on choisit ce par quoi on veut commencer. C'est l'avantage du travail à distance:-)
- Puisque nous étions en train de travailler sur « Le Procès du loup », je vous propose de continuer et d'étudier le texte que nous allions commencer en classe (feuilles jointes).
- Je vous joins une fiche explicative.

L'essentiel reste la santé !
Bon courage à tous et à très vite j'espère !

Portez-vous bien !

Madame Lemaire

TRAVAIL A FAIRE EN FRANCAIS – MADAME LEMAIRE – 6D

Compétences travaillées

Travailler en autonomie (lecture)

Produire un écrit cohérent en respectant les règles de grammaire et d'orthographe (organiser sa pensée)

Analyser un texte littéraire (aller au-delà de la simple compréhension, comprendre comment l'auteur a écrit, pourquoi)

Maîtriser le fonctionnement de la langue (vocabulaire, valeurs du présent de l'indicatif, nom et groupe nominal, sujet/verbe, classes grammaticales)

TRAVAIL N°1 : VOCABULAIRE (RECOPIER LES MOTS AVEC LES DÉFINITIONS DANS LE CAHIER DE FRANCAIS), FICHE JOINTE

TRAVAIL N°2 : EXTRAIT DU PROCES DU LOUP (p18 à 23) (Texte joint sur pronote ou photocopié pour ceux qui n'ont pas accès à internet)

- Remettre en pratique ce que l'on a vu sur l'analyse de texte ;
- Le principe : je pose une question et les élèves doivent y répondre en justifiant avec des citations du texte et en expliquant. Le travail se présente sous la forme d'un tableau à deux colonnes : une colonne « citations » et une colonne « explications » (je joins une fiche guide avec des questions)
- Pour vous aider, regardez le tableau que je vous ai distribué sur les trois extrait de texte « Pour l'annonce », « Inspecteur toutou », « Le procès du loup ».

UN CORRIGÉ SERA PROPOSÉ PAR LA SUITE ET SERA À COLLER DANS LE CAHIER.

TRAVAIL N°3 : ECRITURE

SUJET :

Le Petit Chaperon rouge a maltraité le loup et été mis en accusation.

Imagine une partie du Procès du Petit Chaperon rouge.

Environ 20 lignes

CONSIGNES À SUIVRE :

- Tu écriras un dialogue en respectant la ponctuation d'une pièce de théâtre (vu en début d'année : retour à la ligne lorsque l'on change de personnage + noter le nom du personnage en majuscules + mettre un tiret) ;
- Ton dialogue mettra en scène Le Petit Chaperon rouge et les personnages de ton choix (Elle peut se faire interroger par le juge par exemple, tu peux aussi faire intervenir le loup, la grand-mère etc.) ;
- Le dialogue sera écrit au présent de l'indicatif (et passé composé si besoin) et devra être compréhensible ;
- Utilise les types de phrases : phrases exclamatives, interrogatives qui rendront ton récit plus vivant et plus comique ;
- Pense à faire un brouillon.

TRAVAIL À FAIRE SUR UNE FEUILLE SIMPLE, JE RAMASSERAI ET ÉVALUERAI

TRAVAIL N°4 : DANS LE MANUEL COLIBRIS (ACCES AU MANUEL EN LIGNE : LIEN TRANSMIS SUR PRONOTE ET SUR LE SITE DU COLLEGE)

- 1) Quand utiliser le présent de l'indicatif ? P278-279 **FAIRE EXERCICES 1,2,3,4 p278 et 5,7,8 p279**
- 2) Le sujet du verbe: p262-263 **FAIRE EXERCICES 1,2, 4 p262 et FAIRE EXERCICES 5,6,7,8,10,11,12 P263**
- 3) Les classes grammaticales p246-247 (**FAIRE TOUS LES EXERCICES**)
- 4) Le nom et le groupe nominal : p248-249 **P248 FAIRE LES EXERCICES 1, 2, 3, 4, 5 et P249 FAIRE LES EXERCICES 6,7,8,10 et 11**

TRAVAIL A FAIRE DANS LE CAHIER : METTRE UN TITRE POUR CHAQUE THEME C'EST-À-DIRE :

- **PREMIER TITRE À ÉCRIRE : QUAND UTILISER LE PRÉSENT DE L'INDICATIF ? P280-281** (AU CENTRE EN HAUT DE LA PAGE, EN ROUGE, ACCOMPAGNÉ DES NUMÉROS DE PAGES) + Faire les exercices
- **DEUXIEME TITRE À ÉCRIRE : LE SUJET DU VERBE p264-265** (AU CENTRE EN HAUT DE LA PAGE, EN ROUGE, ACCOMPAGNÉ DES NUMÉROS DE PAGES) + Faire les exercices
- **TROISIEME TITRE À ÉCRIRE : LES CLASSES GRAMMATICALES P246-247** (AU CENTRE EN HAUT DE LA PAGE, EN ROUGE, ACCOMPAGNÉ DES NUMÉROS DE PAGES) + Faire les exercices
- **QUATRIEME TITRE À ÉCRIRE : LE NOM ET LE GROUPE NOMINAL P250-251** (AU CENTRE EN HAUT DE LA PAGE, EN ROUGE, ACCOMPAGNÉ DES NUMÉROS DE PAGES)+ Faire les exercices

5) UNE FICHE DE COURS RÉCAPITULANT LES VALEURS DU PRÉSENT DE L'INDICATIF (=quand on l'emploie) EST JOINTE AVEC LE TRAVAIL.

UN CORRIGÉ SERA FOURNI PLUS TARD