

## TRAVAIL POUR LES 3EMES PREPA MÉTIER – MADAME LEMAIRE

### PETIT MOT AVANT DE COMMENCER

- Tout d'abord, j'espère que le confinement se passe bien et que vous parvenez à vous organiser (et que vous ne vous ennuyez pas trop).
- J'ai préparé un travail à faire en essayant de diversifier : **une étude de texte, un point langue, un travail d'écriture.**
- Je sais que l'école à distance ce n'est pas évident et que l'on ne peut pas faire exactement la même chose.
- Nous avons commencé le THEME « PARLER DE SOI » avec le texte p13 dans votre manuel « Se sentir beau, se sentir laid », je vous propose de le terminer (fiche explicative jointe)
- Étant donné les problèmes d'accès à internet, je privilégie l'utilisation du manuel (accompagné de quelques documents personnels).
- L'objectif étant de garder le lien avec l'école.

Bon courage à tous et à très vite j'espère,  
N'hésitez pas si besoin !  
Madame Lemaire

---

## TRAVAIL POUR LES 3EMES PREPA MÉTIER – MADAME LEMAIRE

### PETIT MOT AVANT DE COMMENCER

- Tout d'abord, j'espère que le confinement se passe bien et que vous parvenez à vous organiser (et que vous ne vous ennuyez pas trop).
- J'ai préparé un travail à faire en essayant de diversifier : **une étude de texte, un point langue, un travail d'écriture.**
- Je sais que l'école à distance ce n'est pas évident et que l'on ne peut pas faire exactement la même chose.
- Nous avons commencé le THEME « PARLER DE SOI » avec le texte p13 dans votre manuel « Se sentir beau, se sentir laid », je vous propose de le terminer (fiche explicative jointe)
- Étant donné les problèmes d'accès à internet, je privilégie l'utilisation du manuel (accompagné de quelques documents personnels).
- L'objectif étant de garder le lien avec l'école.

Bon courage à tous et à très vite j'espère,  
N'hésitez pas si besoin !  
Madame Lemaire

Voici donc ce que je vous propose (en attendant la reprise):

**THEME2 : SE REPRÉSENTER, PARLER DE SOI**

( En principe, déjà noté dans le cahier )

**Parler de soi permet-il d'aller vers les autres ?**

- **TEXTE 1** : « *Se sentir beau, se sentir laid* », Dolto-Percheminier, 20è, situé **P17 dans votre manuel scolaire**. Nous avons commencé à dégager des idées en classe et avons parlé du complexe du homard.
  - Vous récapitulerez les idées sous forme d'un tableau « citations » et « explications » comme nous faisons depuis la rentrée.
  - **Vous répondrez aux questions situées au-dessous de votre texte pour vous aider à faire le tableau « citations » et « explications »** (à faire dans le cahier pour ceux qui peuvent prendre une photo et me l'envoyer, pour les autres : je regarderai au retour).
  
  - Attention à bien rédiger vos réponses, à citer et à **EXPLIQUER**.
  - Puis faites un tableau comme nous l'avons fait en classe (citations et explications). Cherchez des figures de style pour vous entraîner et essayez de les expliquer même si cela ne vous est pas demandé.Regardez la fiche « Les attentes d'une lecture analytique » et votre cahier (toutes les études de textes réalisées depuis la rentrée).
  
- **ÉTUDE DE LA LANGUE** : Revoir les conjugaisons du passé simple et de l'imparfait de l'indicatif et savoir quand les employer.
  - 1) Aidez-vous de la FICHE COURS et du tableau apparaissant sur le polycopié (extrait du Livre scolaire accessible en ligne).
  - 2) Faire les exercices de la fiche intitulée « LES VALEURS DU PASSÉ SIMPLE ET DE L'IMPARFAIT »
  - 3) FAIRE LES EXERCICES 2,3 p327 (POLYCOPIÉ extrait du livre scolaire) et EXERCICES 3, 4, 5 p328 5 (POLYCOPIÉ extrait du livre scolaire) + donnez la valeur des verbes à l'imparfait de l'indicatif dans le texte « Se sentir beau, se sentir laid ».
  
- **ÉCRITURE** : Vous ferez le sujet d'écriture situé dans votre livre p17 « S'EXPRIMER » (il est demandé 15 lignes, mais je demande 20 lignes) ;
  - Vous veillerez à donner TROIS arguments (nous avons expliqué ce qu'est un argument lors du débat jeudi 19 mars). FAIRE DES PARAGRAPHES, UN PARAGRAPHE = UN ARGUMENT
  - Vous rédigerez au présent de l'indicatif ;
  - Attention à l'expression, à l'organisation des idées et aux conjugaisons ;Et je fais un BROUILLON avant de rédiger au propre. Je pense à regarder si l'on a bien conjugué ses verbes : je regarde, donc, le sujet de chaque verbe. Et je pense à regarder les accords. C'est le « minimum vital » !;-).
  
- **MÉTHODOLOGIE (ÉTUDE DE TEXTE)**
  - Je vous joins une fiche sur les attentes d'une lecture analytique (= étude/analyse d'un texte) : il s'agit des analyses que nous faisons depuis la rentrée (nous avons analysé quatre poèmes en citant et en expliquant).
  - Cette fiche explique ce que l'on attend de vous sur une analyse et vous dresse une méthodologie.
  - Mais, il n'y a pas de secret : c'est en vous entraînant et en « jouant le jeu » que vous parviendrez à analyser un texte sans difficultés. L'objectif est que vous compreniez ce que l'on attend de vous et la manière dont vous devez procéder : si vous y parvenez, vous serez capable d'étudier n'importe quel texte !

