SEQUENCE 1 – VISIONS POÉTIQUES DU MONDE - 3EME

ÉVALUATION DE FIN DE SÉQUENCE

ANALYSE D'UN POEME « Mon rêve familial », Paul Verlaine, 1866

Mon rêve familial

Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant
D'une femme inconnue, et que j'aime, et qui m'aime
Et qui n'est, chaque fois, ni tout à fait la même
Ni tout à fait une autre, et m'aime et me comprend.

Car elle me comprend, et mon cœur, transparent
Pour elle seule, hélas ! cesse d'être un problème
Pour elle seule, et les moiteurs de mon front blême,
Elle seule les sait rafraîchir, en pleurant.

Est-elle brune, blonde ou rousse ? - Je l'ignore.
Son nom ? Je me souviens qu'il est doux et sonore
Comme ceux des aimés que la Vie exila.

Son regard est pareil au regard des statues,
Et, pour sa voix, lointaine, et calme, et grave, elle a
L'inflexion* des voix chères qui se sont tues*.

Paul Verlaine, Poèmes saturniens, 1866

**inflexion* : changement soudain de ton ou d'accent dans la voix

**tues* : verbe « se taire »

SEQUENCE 1 – VISIONS POÉTIQUES DU MONDE - 3EME

VOUS RÉPONDREZ AUX QUESTIONS EN RÉDIGEANT DES RÉPONSES ET EN FAISANT DES PHRASES. N'OUBLIEZ PAS DE RELEVER DES FIGURES DE STYLE POUR ANALYSER LE POEME.

TRAVAIL N°1

QUESTIONS :

Après avoir lu le poème (plusieurs fois) ci-dessus, vous répondrez aux questions suivantes (sur une feuille à part).

1. S'agit-il d'un poème régulier ou irrégulier ? Justifiez votre réponse en présentant la forme du poème.
2. Quel est le mètre utilisé ?
3. Relisez les deux premières strophes:
 - a. Comment l'auteur parle-t-il de la femme aimée ? Justifiez votre réponse en citant le texte et en expliquant.
 - b. Quelle image le poète donne-t-il de l'amour ? Justifiez votre réponse en citant le texte et en expliquant.
4. Relevez toutes les répétitions tout au long du poème. Quel effet produisent-elles ?
5. Dans le titre et dans la première strophe, relevez les expressions qui présentent le rêve évoqué comme habituel.
6. Quelle impression vous laisse ce poème ? Développez votre réponse. Vous pourrez citer le poème si besoin.
7. S'agit-il d'un poème lyrique ? Romantique ? Surréaliste ? Justifiez votre réponse à partir de vos connaissances ainsi qu'à partir du poème que vous venez d'analyser.

TRAVAIL N°2

RÉÉCRITURE :

Recopiez ce passage en remplaçant la première personne par « elle ».

« Je m'en aperçois tout d'un coup. Combien y a-t-il de temps que je suis dans ce livre ? - Quelle heure est-il ?

Je ne sais pas, mais voyons si je peux lire encore ! Je frotte mes yeux, je tends mon regard, les lettres s'effacent, les lignes se mêlent, je saisis encore le coin d'un mot puis plus rien.

J'ai le cou brisé, la nuque qui me fait mal, la poitrine creuse ; je suis resté penché sur les chapitres sans lever la tête, sans entendre rien, dévoré par la curiosité. »

SEQUENCE 1 – VISIONS POÉTIQUES DU MONDE - 3EME