

**ÉVALUATION DE FIN DE SÉQUENCE**

**ANALYSE DU POÈME « La courbe de tes yeux », Paul Éluard**

**VOUS RÉPONDREZ AUX QUESTIONS EN RÉDIGEANT DES RÉPONSES ET EN FAISANT DES PHRASES.**

## **La Courbe de tes yeux**

La courbe de tes yeux fait le tour de mon cœur,  
Un rond de danse et de douceur,  
Auréole du temps, berceau nocturne et sûr,  
Et si je ne sais plus tout ce que j'ai vécu  
C'est que tes yeux ne m'ont pas toujours vu.

Feuilles de jour et mousse de rosée,  
Roseaux du vent, sourires parfumés,  
Ailes couvrant le monde de lumière,  
Bateaux chargés du ciel et de la mer,  
Chasseurs des bruits et sources des couleurs,

Parfums éclos d'une couvée d'aurores  
Qui gît toujours sur la paille des astres,  
Comme le jour dépend de l'innocence  
Le monde entier dépend de tes yeux purs  
Et tout mon sang coule dans leurs regards.

**Paul ELUARD,**  
*in « Capitale de la douleur », (1926)*

### **TRAVAIL N°1**

1. Quelle est la forme du poème ?
2. Quel est le rôle des yeux de la femme, selon le poète ? Justifiez votre réponse en citant le texte et en expliquant.
3. Qu'apporte la femme aimée au poète ? Justifiez votre réponse en citant le texte et en expliquant.

THEME 1 - VISIONS POÉTIQUES DU MONDE – 3ème – Madame Lemaire

4. Quel pouvoir a la femme sur le poète ? Justifiez votre réponse en citant le texte et en expliquant.
5. S'agit-il d'un poème lyrique ? Romantique ? Surréaliste ? Vous répondrez et justifierez votre réponse à partir de vos connaissances ainsi qu'à partir du poème dont vous venez de faire l'analyse.

**TRAVAIL N°2**

**RÉÉCRITURE :**

**Recopiez ce passage en remplaçant la première personne par « elle ».**

« Je m'en aperçois tout d'un coup. Combien y a-t-il de temps que je suis dans ce livre ? -  
Quelle heure est-il ?

Je ne sais pas, mais voyons si je peux lire encore ! Je frotte mes yeux, je tends mon regard,  
les lettres s'effacent, les lignes se mêlent, je saisis encore le coin d'un mot puis plus rien.

J'ai le cou brisé, la nuque qui me fait mal, la poitrine creuse ; je suis resté penché sur les  
chapitres sans lever la tête, sans entendre rien, dévoré par la curiosité. »

THEME 1 - VISIONS POÉTIQUES DU MONDE – 3ème – Madame Lemaire