

LE RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE

BILAN

1. POURQUOI SE RACONTER ?

- Plusieurs raisons peuvent pousser un(e) auteur(e) à parler de lui, à « se raconter », autrement dit à parler de sa vie :
 - Pour essayer de mieux se connaître ;
 - Pour partager ses sentiments et échapper à la solitude ;
 - Pour apporter un témoignage ;
 - Pour lutter contre l'oubli, raviver les souvenirs ;
 - Pour dénoncer des injustices.

2. COMMENT SE RACONTER ?

➤ Différentes formes autobiographiques :

Celles que l'on retrouve le plus souvent,

- La lettre ;
- Le journal intime (on raconte au jour le jour) ;
- Les Mémoires (raconter les événements historiques par exemple) ;
- Le roman

➤ Les procédés mis en œuvre pour écrire une autobiographie :

- Souvent le narrateur s'exprime à la première personne du singulier « je » (mais pas toujours, il y a des récits autobiographiques écrits à la troisième personne du singulier) ;
- Lorsque l'auteur s'exprime au présent de l'indicatif, il s'agit du présent d'énonciation ;
- L'auteur peut évoquer des souvenirs, une époque passée en s'exprimant au passé simple et à l'imparfait.

➤ L'authenticité :

- L'écrivain peut chercher l'authenticité, la franchise comme Rousseau dans son texte « Le peigne cassé ».
- Les écrivains ne cherchent pas forcément à donner une image positive ou négative mais une image humaine.
- Ils essaient d'être au plus près de la réalité afin de se rapprocher du lecteur : c'est le pacte autobiographique. C'est une sorte de « contrat » imaginaire entre le lecteur et l'auteur, c'est-à-dire que l'écrivain s'engage à dire la vérité et le lecteur à le croire.

➤ L'imaginaire :

- MAIS, l'écriture de soi peut aussi faire appel à l'imaginaire (par exemple le journal intime « L'herbe bleue »). Parfois, vérité et fiction se mêlent.

